

## DEUTSCH

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION  
BERLIN, DEUTSCHLAND

## Instrument - Kontrabass

Programm - Gruppe II.

(bis 15 Jahre alt, geboren ab dem 06. März 2008)

**I. Runde, SOLO**

25 - 30 Teilnehmer

1. **Ein Stück freier Wahl für Kontrabass Solo**
2. **eine Etüde freier Wahl**

**II. Runde - Finale, mit Klavier**

ca. 12 Teilnehmer

1. **Ein Stück freier Wahl mit Klavier**

## DEUTSCH

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION  
BERLIN, DEUTSCHLAND

## Instrument - Kontrabass

Programm - Gruppe III.

(bis 19 Jahre alt, geboren ab dem 06. März 2004)

**I. Runde, SOLO**

25 - 30 Teilnehmer

1. **Ein Stück für Kontrabass Solo von**
  - Franz Simandl
  - Josef Emanuel Storch
  - Jan Kment
  - Lajos Montag
  - François Rabbath
  - Giovanni Bottesini
  - Miloslav Gajdos
 oder ein weiteres Stück nach eigener Wahl

2. **ein weiteres Stück freier Wahl**

**II. Runde - Finale, mit Klavier**

ca. 12 Teilnehmer

1. **Zwei beliebigen Sätze einer Barock- oder klassischen Sonate / Sonatine von:**
  - Johannes Matthias Sperger
  - Johann Sebastian Bach
  - Johann Ernst Galliard
  - Georg Philipp Telemann
  - Georg Friedrich Händel
  - Domenico Dragonetti
 oder ein ähnliches Stück nach eigener Wahl
2. **Zwei beliebigen Sätze eines Konzertes/Konzertstück von**
  - Vaclav Pichl
  - Giuseppe Antonio Capuzzi
  - Johannes Matthias Sperger
  - Serge Koussevitzky
  - Giovanni Bottesini
  - Domenico Dragonetti
  - Lars-Erik Larsson
 oder ein ähnliches Stück nach Wahl

## ENGLISH

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION  
BERLIN, GERMANY

## Instrument - Double Bass

Program - Group II.

(up to 15 years old, born from March 06, 2008)

**I. Round, SOLO**

25 - 30 Participants

1. **solo piece free of choice**
2. **one etude free of choice**

**II. Round - Final, with piano**

ca. 12 Participants

1. **a piece free of choice with piano**

## ENGLISH

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION  
BERLIN, GERMANY

## Instrument - Double Bass

Program - Group III.

(up to 19 years old, born from March 06, 2004)

**I. Round, SOLO**

25 - 30 Participants

1. **one piece for double bass solo from**
  - Franz Simandl
  - Josef Emanuel Storch
  - Jan Kment
  - Lajos Montag
  - François Rabbath
  - Giovanni Bottesini
  - Miloslav Gajdos
 or another piece of free choice

2. **another piece of free choice**

**II. Round - Final, with piano**

ca. 12 Participants

1. **any two movements of a baroque or classical sonata/sonatine by:**
  - Johannes Matthias Sperger
  - Johann Sebastian Bach
  - Johann Ernst Galliard
  - Georg Philipp Telemann
  - Georg Friedrich Händel
  - Domenico Dragonetti
 or a similar piece of free choice
2. **any two movements from a concert /concert piece by**
  - Vaclav Pichl
  - Giuseppe Antonio Capuzzi
  - Johannes Matthias Sperger
  - Serge Koussevitzky
  - Giovanni Bottesini
  - Domenico Dragonetti
  - Lars-Erik Larsson
 or a similar piece of free choice

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION  
BERLIN, DEUTSCHLAND

**Instrument - Kontrabass**

**Programm - Gruppe IV.**

(bis 35, geboren ab dem 06. März 1988)

**I. Runde, SOLO**

25 - 30 Teilnehmer

1. **Ein Stück für Kontrabass Solo von**
  - Giovanni Bottesini
  - Annibale Mengoli
  - Franz Simandl
  - Eberhard Storch
  - Theodor Albin Findeisen
  - Edouard Nanny
  - Miloslav Gajdos
  - François Rabbath

oder ein ähnliches oder modernes Stück nach Wahl
2. **Zwei beliebigen Sätze aus einer Sonate von**
  - Johann Sebastian Bach
  - Johannes Matthias Sperger
  - Adolf Mišek
  - Paul Hindemith
  - Frank Proto

oder ein ähnliches Stück nach Wahl

**II. Runde - mit Klavier**

ca. 12 Teilnehmer

1. **Ein virtuoseres Stück von**
  - Giovanni Bottesini
  - Reinhold Glière
  - Serge Koussevitzky

oder ein ähnliches Stück nach Wahl

**III. Runde - Finale, mit Klavier**

ca. 6 Teilnehmer

1. **Zwei beliebigen Sätze aus einem Konzert von**
  - Johannes Matthias Sperger
  - Carl Ditters von Dittersdorf
  - Johann Baptist Vanhal
  - Giovanni Bottesini
  - Serge Koussevitzky
  - Nino Rota (Divertimento Concertante)

oder ein ähnliches Stück nach Wahl

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION  
BERLIN, GERMANY

**Instrument - Double Bass**

**Program - Group IV.**

(up to 35 years old, born from March 06, 1988)

**I. Round, SOLO**

25 - 30 Participants

1. **one piece for double bass solo from**
  - Giovanni Bottesini
  - Annibale Mengoli
  - Franz Simandl
  - Eberhard Storch
  - Theodor Albin Findeisen
  - Edouard Nanny
  - Miloslav Gajdos
  - François Rabbath

or a similar or modern piece free of choice
2. **any two movements from a sonata by**
  - Johann Sebastian Bach
  - Johannes Matthias Sperger
  - Adolf Mišek
  - Paul Hindemith
  - Frank Proto

or a similar piece free of choice

**II. Round - with piano**

ca. 12 Participants

1. **a virtuoso piece by:**
  - Giovanni Bottesini
  - Reinhold Glière
  - Serge Koussevitzky

or a similar piece of free choice

**III. Round - Final, with piano**

ca. 6 Participants

1. **any two movements from a concert by**
  - Johannes Matthias Sperger
  - Carl Ditters von Dittersdorf
  - Johann Baptist Vanhal
  - Giovanni Bottesini
  - Serge Koussevitzky
  - Nino Rota (Divertimento Concertante)

or a similar piece of free choice